

國立臺北藝術大學 戲劇學系博士班 學分科目表

第一頁

	科目名稱	必選修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		第三年		備註
						上	下	上	下	上	下	
(一) 必 修 科 目	研究議題與方法 Issues and Methods	必	學期	3	3	3						92 學年度 (含) 以後入學者適用
	獨立研究 I Independent Study I	必	學期	1	1		1					個別指導 96 學年度 (含) 以前入學尚未修習「研究指導」者可修習抵免
	獨立研究 II Independent Study II	必	學期	1	1			1				個別指導 96 學年度 (含) 以前入學尚未修習「研究指導」者可修習抵免
	身體、儀式與劇場研討 Seminar in Body, Ritual and Theatre	必	學期	3	3	3						1. 身體與儀式領域 2. 104 學年度 (含) 以後入學者適用
	戲劇與劇場史論專題研討 I Seminar on Theatre Histories and Theories I	必	學期	3	3	3						1. 二門必修。 2. 111 學年度 (含) 以後入學者適用。
	戲劇與劇場史論專題研討 II Seminar on Theatre Histories and Theories II	必	學期	3	3		3					
	(一) 小 計				14	14						
學位考試項目	畢業論文 Dissertation	必										依本校學則第 62 條規定：「研究生畢業成績以學位考試成績、學業平均成績各占百分之五十計算；其中本博士班學位考試成績僅以論文口試成績之 <u>100 %</u> 計分。
<p>備註：</p> <p>一、戲劇學系博士班學生：</p> <p>(一) 104 學年度 (含) 入學者最低畢業學分為 24 學分，其中共同必修為 5 科 11 學分，另須選修本博士班開設之選修課程至少 13 學分。</p> <p>(二) 105 至 110 學年度 (含) 入學者最低畢業學分為 30 學分，其中共同必修為 7 科 17 學分，另須選修本博士班開設之選修課程至少 13 學分。</p> <p>(三) 111 學年度 (含) 以後入學者最低畢業學分為 30 學分，其中共同必修為 6 科 14 學分，另須選修本博士班開設之選修課程至少 10 學分。</p> <p>二、原「研究指導」課程自 97 學年度起更改為「獨立研究」。獨立研究 I、II 以畢業指導教授為主，如更換畢業指導教授，仍須選修新指導教授之「獨立研究 I、II」。</p> <p>三、「畢業論文」自 97 學年度起 (含以前入學未修畢本學分者) 無需選課。</p> <p>四、學位考試相關規定請參閱「國立臺北藝術大學研究生學位考試規章」、「國立臺北藝術大學戲劇學系博士學位考試辦法」。</p>												

國立臺北藝術大學 戲劇學系博士班 學分科目表

第二頁

	科 目 名 稱	必 選 修	學 期 別	學 分	時 數	備 註
(一) 專 業 選 修 領 域 課 程 ： 身 體 與 儀 式	田野調查 I、II Theory and Practice of Field Work I、II		學 期	3	3	原必修，改為選修 92 學年度（含）以後入學者適用。
	身體理論專題研討 I、II Seminar in Theories of Body I、II		學 期	3	3	原必修，改為選修 92 學年度（含）以後入學者適用。
	表演理論專題研討 I、II Seminar in Performance Theory I、II		學 期	3	3	
	原住民文化專題研討 Seminar in Indigenous Culture		學 期	3	3	
	原住民歌舞儀式研究 Seminar in Indigenous Ritual, Song and Dance		學 期	3	3	
	儀式與戲劇 I、II Seminar in Ritual and Theatre I、II		學 期	3	3	
	當代西方身體論 Theories of Body in Contemporary West		學 期	3	3	
	東方表演理論 Eastern Performance Theory		學 期	3	3	
	劇場人類學 I、II Theatre Anthropology I、II		學 期	3	3	
	葛氏訓練專題研討 Seminar in Grotowskian Training		學 期	3	3	
	獨立研究 III、IV、V、VI Independent Study III、IV、V、VI		學 期	1	1	
	其他 Additional Courses		學 期	3	3	

國立臺北藝術大學 戲劇學系博士班 學分科目表

第三頁

	科目名稱	必選修	學期別	學分	時數	備註
(三) 專業 選修 領域 課程： 戲劇 及 劇場 史 論	中國戲劇理論專題研討 I、II Seminar in Chinese Theories of Drama and Theatre I、II		學期	3	3	原必修，改為選修 92 學年度（含）以後入學者適用。
	歌仔戲專題研討 Seminar in Taiwanese Opera		學期	3	3	
	中國劇場與文化專題研討 Seminar in Chinese Theatre and Culture		學期	3	3	
	地方戲劇專題研討 Seminar in Provincial Operas		學期	3	3	
	中國劇場專題研討 I、II Seminar in Chinese Theatres I、II		學期	3	3	
	京劇專題研討 Seminar in Jinju		學期	3	3	
	戲劇家專題研討 I、II Seminar in Selected Theatre Masters I、II		學期	3	3	
	臺灣劇場專題研討 Seminar in Taiwanese Theatre		學期	3	3	
	獨立研究 III、IV、V、VI Independent Study III、IV、V、VI		學期	1	1	
	戲劇論述寫作 Theatre Writing		學期	3	3	
	其他 Additional Courses		學期	3	3	

國立臺北藝術大學 戲劇學系博士班 學分科目表

第四頁

	科 目 名 稱	必 選 修	學 期 別	學 分	時 數	備 註
(三) 專 業 選 修 領 域 課 程 : 戲 劇 及 劇 場 史 論	西洋戲劇理論專題研討 I、II Seminar in Western Theories of Drama and Theatre I、II		學 期	3	3	原必修，改為選修 92 學年度（含）以後入學者適用。
	戲劇家專題研討 Seminar in Selected Theatre Masters		學 期	3	3	
	西洋劇場與文化專題研討 Seminar in Western Theatre and Culture		學 期	3	3	
	西洋劇場專題研討 I、II Seminar in Western Theatres I、II		學 期	3	3	
	東南亞戲劇 Seminar in Southeastern Asian Theatres		學 期	3	3	
	歐洲前衛劇場專題研討 Seminar in European Avant-garde Theatres		學 期	3	3	
	亞洲劇場專題研討 Seminar in Asian Theatres		學 期	3	3	
	西方表演專題研討 Seminar in Western Performance		學 期	3	3	
	史坦尼斯拉夫斯基體系專題研討 Seminar in Stanislavski System		學 期	3	3	
	舞台演出專題研討 Seminar in Stage Performance		學 期	3	3	
	日本劇場專題研討 Seminar in Japanese Theatre		學 期	3	3	
	其他 Additional Courses					