

國立臺北藝術大學 劇場藝術創作研究所 學分科目表

第一頁

	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		備註
						上	下	上	下	
(一) 必修科目	導演 I Directing I	必	學期	2	4	2				
	導演 II Directing II	必	學期	2	4		2			
	導演 III Directing III	必	學期	2	4			2		
	導演 IV Directing IV	必	學期	2	4				2	
	排演 I Production and Theatre Practicum I		學期	1	3					個別指導。三門中至少選一門。學生戲劇系大學部學、畢製甄試或獨立呈現方式取得參與演出機會，經指導老師同意，得以此取得學分。
	排演 II Production and Theatre Practicum II									
	排演 III Production and Theatre Practicum III									
	戲劇顧問 I Dramaturgy I		學期	2	3			2		二門中任選一門
	戲劇顧問 II Dramaturgy II		學期	2	3				2	
	研究指導 I、II、III Independent Study I、II、III		學期	1	1					個別指導；必選一次畢業指導教授為研究指導
	戲劇議題與研究方法 Issues and Methods in Theatre Studies	必	學期	2	3	2				一年級上學期必修
	劇本分析 I、II、III、IV Play Analysis I、II、III、IV		學期	2	3					四門中任選一門。
	中國戲劇及劇場史研討 I、II、III、IV Seminar in Chinese Theatre History I、II、III、IV		學期	3	3					五門中任選一門。
	臺灣戲劇及劇場史研討 Seminar in Taiwanese Theatre History									
	西洋戲劇及劇場史研討 I、II、III、IV Seminar in Western Theatre History I、II、III、IV		學期	3	3					四門中任選一門。
	(一) 小計				22	35				
學位考試項目	畢業製作 Graduation Production	必	依本校學則第 62 條規定：「研究生畢業成績以學位考試成績、學業平均成績各占百分之五十計算；其中本所學位考試成績占分比率為： 1.「畢業製作創作報告」口試成績占： <u>30%</u> 2.畢業製作（導演）成績占： <u>70%</u>							

國立臺北藝術大學 劇場藝術創作研究所 學分科目表

第二頁

	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		備註	
						上	下	上	下		
(一) 必修 表演 科目	表演 I Acting I	必	學期	2	4	2				105 學年入學，並依照入學學年規定時程修畢「表演 I、II、III、IV」之學生，每一門課程為 4 學分，時數 8 小時，老師實際鐘點 8 小時。自 106 學年入學，及 105 學年含以前入學，未能於入學學年規定之時程修畢「表演 I、II、III、IV」之學生，必須依照 106 學年修訂之內容修習上述課程每一門課程為 2 學分，時數 4 小時，老師實際鐘點 4 小時。	
	表演 II Acting II	必	學期	2	4		2				
	表演 III Acting III	必	學期	2	4			2			
	表演 IV Acting IV	必	學期	2	4				2		
	排演 I Production and Theatre Practicum I		學期	1	3						個別指導。三門中至少選一門。 學生戲劇系大學部學、畢製甄試或獨立呈現方式取得參與演出機會，經指導老師同意，得以此取得學分。
	排演 II Production and Theatre Practicum II										
	排演 III Production and Theatre Practicum III										
	表演專題（獨奏會） Solo Performance	必	學期	1	1						個別指導。通過之後，才可以申請進行畢製。 研二(含)以上得修習本課程。
	戲劇議題與研究方法 Issues and Methods in Theatre Studies	必	學期	2	3	2					一年級上學期必修
	劇本分析 I、II、III、IV Play Analysis I、II、III、IV		學期	2	3						四門中任選一門。
	中國戲劇及劇場史研討 I、II、III、IV Seminar in Chinese Theatre History I、II、III、IV		學期	3	3						五門中任選一門。
	臺灣戲劇及劇場史研討 Seminar in Taiwanese Theatre History										
	西洋戲劇及劇場史研討 I、II、III、IV Seminar in Western Theatre History I、II、III、IV		學期	3	3						四門中任選一門。
(一) 小計				20	32						
學位考試項目	畢業製作 Graduation Production	必								依本校學則第 62 條規定：「研究生畢業成績以學位考試成績、學業平均成績各占百分之五十計算；其中本所學位考試成績占分比率為： 1.「畢業製作創作報告」口試成績占： <u>30%</u> 2.畢業製作（表演）成績占： <u>70%</u>	

國立臺北藝術大學 劇場藝術創作研究所 學分科目表

第三頁

	科目名稱	必選修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		備註
						上	下	上	下	
(一) 必修科目	劇本創作 I Playwriting I	必	學期	2	4	2				自 109 學年含以前入學，未能於入學學年規定之時程修畢「戲劇創作研習 I、II、III、IV」之學生，可依 110 學年之學分科目表所列「劇本創作 I、II、III、IV」修習。二門課程內容相同。
	劇本創作 II Playwriting II	必	學期	2	4		2			
	劇本創作 III Playwriting III	必	學期	2	4			2		
	劇本創作 IV Playwriting IV	必	學期	2	4				2	
	研究指導 I、II、III Independent Study I、II、III		學期	1	1					個別指導；必選一次畢業指導教授為研究指導
	戲劇議題與研究方法 Issues and Methods in Theatre Studies	必	學期	2	3	2				一年級上學期必修
	劇本分析 I、II、III、IV Play Analysis I、II、III、IV		學期	2	3					四門中任選一門。
	中國戲劇及劇場史研討 I、II、III、IV Seminar in Chinese Theatre History I、II、III、IV		學期	3	3					五門中任選一門。
	臺灣戲劇及劇場史研討 Seminar in Taiwanese Theatre History									
	西洋戲劇及劇場史研討 I、II、III、IV Seminar in Western Theatre History I、II、III、IV		學期	3	3					四門中任選一門。
(一) 小計				19	29					
學位考試項目	畢業製作 Graduation Production	必								依本校學則第 62 條規定：「研究生畢業成績以學位考試成績、學業平均成績各占百分之五十計算；其中本所學位考試成績僅以畢業製作（劇本及創作報告）口試成績之 100 % 計分

	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	備註
(一) 選修科目	聲音專題 Special Topics in Voice	選	學期	1	2	
	動作專題 Special Topics in Movement	選	學期	2	2	
	音樂歌舞表演 Acting in Musical	選	學期	2	2	
	默劇表演 Mime	選	學期	2	2	
	偶戲表演 Acting and Technique in Puppetry	選	學期	2	2	
	表演專題 I、II Special Topics in Acting I、II	選	學期	4	6	
	舞台監督 Stage Management	選	學期	2	2	
	劇場管理 Theatre Management and Administration	選	學期	2	2	
	東方表演專題 Special Topics in Eastern Performance	選	學期	2	2	
	西方表演專題 Special Topics in Western Performance	選	學期	2	2	
	表演理論專題 Seminar in Performance Theory	選	學期	2	2	
	傳統表演專題 I、II Special Topics in Traditional Performance I、II	選	學期	4	4	
	中國古典戲曲搬演研究 Seminar in Chinese Classical Performance	選	學期	2	2	
	導演專題 Seminar in Special Topics of Directing	選	學期	2	3	
	導演與設計專題 Special Topics in Directing and Design	選	學期	2	2	與大學部合開
	東方劇場研討 Study in Eastern Theatre	選	學期	3	3	
	世界劇場史研討 I、II Study in World Theatre History I、II	選	學期	6	6	
	中國戲劇理論專題研討 I、II Seminar in Theories of Chinese Drama and Theatre I、II	選	學期	6	6	
	西洋戲劇理論專題研討 I、II Seminar in Theories of Western Drama and Theatre I、II	選	學期	6	6	
	表演教學 Acting Pedagogy	選	學期	2	2	
化妝與造型 Make-up and Costume Design	選	學期	2	2		

國立臺北藝術大學 劇場藝術創作研究所 學分科目表

第五頁

	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	備註
(一) 選修科目	說唱藝術 Traditional Narrating and Singing Arts	選	學期	2	2	
	武術與民俗雜技 Martial Arts and Acrobatics	選	學期	2	2	
	舞臺設計 Stage Design	選	學期	2	2	
	燈光設計 Lighting Design	選	學期	2	2	
	服裝設計 Costume Design	選	學期	2	2	
	導演理論研究 Directing Theory	選	學期	2	2	
	劇作家專題 Seminar in Master Playwright	選	學期	2	3	
	中國劇作家專題研討 I II III IV Seminar in Selected Chinese Dramatists I II III IV	選	學期	8	12	
	西洋劇作家專題研討 I II III IV Seminar in Selected Western Dramatists I II III IV	選	學期	8	12	
	亞洲劇作家專題研討 I II III IV Seminar in Selected Asian Dramatists I II III IV	選	學期	8	12	
	比較戲劇 Comparative Drama	選	學年	4	4	
	中國地方戲劇專題 I II Seminar in Chinese Provincial Theatre I II	選	學期	4	6	
	臺灣現代劇場專題 Seminar in Modern Taiwanese Theatre	選	學期	2	3	
	亞洲戲劇及劇場專題 I II Seminar in Asian Theatre I II	選	學期	4	6	
	專題研究 I II Special Studies I II	選	學期	6	6	
	電影編劇研習 Workshop in Scriptwriting	選	學年	4	6	
	廣播與電視編劇研習 Workshop in Radio and Television Writing	選	學年	4	6	
	兒童戲劇研究 Study in Children's Theatre	選	學期	2	3	
	小說研究 I II Study in Fiction I II	選	學期	4	6	
	電影研究 I II Study in Film I II	選	學期	4	6	
非傳統戲劇創作方法研究 I II Study in Alternative Theatrical Production I II	選	學期	4	6		

國立臺北藝術大學 劇場藝術創作研究所 學分科目表

第六頁

科目名稱		必修	學期別	學分	時數	備註
(二) 選修科目	創作專題研究 I II Special Topics in Playwriting I II	選	學期	4	6	
	劇本創作專題 Seminar in Special Topics of Playwriting	選	學期	2	3	
	東方劇場研討 Study in Eastern Theatre	選	學期	3	3	
	世界劇場史研討 I II Study in World Theatre History I II	選	學期	6	6	
	非傳統劇場創作方法 Alternative Theatrical Production	選	學期	2	2	
	戲劇批評 Dramatic Criticism	選	學期	2	3	
	音樂與劇場專題 Seminar in Music and Theatre	選	學期	2	2	
	美術與劇場專題 Seminar in Fine Arts and Theatre	選	學期	2	2	
	舞蹈與劇場專題 Seminar in Dance and Theatre	選	學期	2	2	
	表演藝術專題研究 Special Topics in Performing Arts	選	學期	3	3	
	劇場技術專題研究 Special Topics in Theatrical Technique	選	學期	2	2	
	專題講座 Graduate Seminar	選	學期	2	2	
	戲劇人類學 Theatre Anthropology	選	學期	2	2	
	其他 Others	選				

備註：

- 劇場藝術創作研究所(MFA藝術碩士學位)導演組學生最低畢業學分為36學分，其中必修課程22學分，另須選修本所（含戲劇學系碩士班、博士班）開設之選修課程至少 8學分。
- 劇場藝術創作研究所(MFA藝術碩士學位)表演組學生最低畢業學分為36學分，其中必修課程20學分，另須選修本所（含戲劇學系碩士班、博士班）開設之選修課程至少6學分。
- 劇場藝術創作研究所 (MFA藝術碩士學位) 劇本創作組學生最低畢業學分為36學分，其中必修課程19學分，另須選修本所（含戲劇學系碩士班、博士班）開設之選修課程至少11學分。
- 「畢業製作」無需選課。
- 導演組學生必須通過英文能力檢定考試或得修習本校及姊妹校校訂英語文能力檢定課程「英檢－聽力」、「英檢－閱讀」各 1 次，前述 2 回課程成績皆達 70 分以上（含）者，視同取得前項所稱英文能力檢定標準，通過後方具有申請進行畢業製作之資格。
- 劇本創作組學生必須完成畢業劇本之公開讀劇，並繳交「讀劇會報告表」，始得申請學位考。
- 學位考試相關規定請參閱「國立臺北藝術大學研究生學位考試規章」、「國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所藝術碩士學位考試辦法」。
- 105學年入學，並依照入學學年規定時程修畢「表演I、II、III、IV」之學生，每一門課程為4學分，時數8小時，老師實際鐘點8小時。自106學年入學，及105學年(含)以前入學，未能於入學學年規定之時程修畢「表演I、II、III、IV」之學生，必須依照106學年修訂之內容修習上述課程每一門課程為2學分，時數4小時，老師實際鐘點4小時。
- 自109學年含以前入學，未能於入學學年規定之時程修畢「戲劇創作研習I、II、III、IV」之學生，可依110學年之學分科目表所列「劇本創作I、II、III、IV」修習。二門課程內容相同。