

劇場精神與守則

1. 進排練教室請**脫鞋**，並將鞋子排列整齊於門外。如因排練角色的需要必須穿著鞋子，必須將鞋底清洗乾淨攜帶入場。(只作排練用鞋，不得當便鞋使用)
2. 排練前必須將排練場整理乾淨；將**地板拖乾淨**、並將 **cube** 搬出教室外、隨身書包整齊放置牆面，以便淨空排練教室，準備暖身進入良好的排練或上課狀態。(演員必須於排練前的拖地視為一種儀式，進入嚴謹工作的一個開始)
3. 教室內**嚴禁飲食**、咀嚼口香糖及抽菸。(白開水例外，可攜帶水壺入場)
4. 演員有責任維護排練場的大小道具，如 **cube**、桌椅、門窗等，小心使用以免損壞。
5. 教室內的冷氣、音響、燈光等儀器必須遵照指示小心使用，如有疑問需至系辦請益助教協助，以維護機器的壽命。
6. 排練及上課必須守時，**嚴禁遲到**，不得無故請假。
7. **穿著寬鬆衣褲**暖身(非牛仔褲)，並將頭髮梳綁整齊，露出完整臉蛋。
8. 排練前務必**關掉手機**(非轉為震動)。
9. 排練時，在一旁等待的演員，必須安靜觀看、學習並勤做筆記。排練中沒有「非工作」狀態，不能睡覺、分心、抱怨並**嚴禁私語**，也不得任意進出影響排練。
10. 排練前必須**作好演員工課**「有備」而來，排練後必須私下勤練至精確程度。
11. 排練結束後須將**教室還原**，拖地及整理乾淨，並將門窗緊閉上鎖。
12. 若要在排練場外(校園內)進行演出或排練，請勿干擾其它課程的學習，或事先協調取得同意。
13. 劇場工作沒有主、次要之分，無論是台前幕後，每一項職位都必須**專注**且全力以赴始能完成一齣戲的製作。
14. 演員化妝時要視為進入角色的一種儀式，化妝間須保持整潔(嚴禁飲食)與肅靜，**演出前嚴禁會客**。
15. 演員進入排練期時，不得任意修剪、染燙頭髮更動造型。
16. 為維護戲服整潔與對演員行當的尊重，**戲服不得穿離劇場**。
17. 演員於舞台上謝幕時**謝絕獻花**。
18. 演員必須**卸完妝後方得走出劇場**會見親友。
19. 一齣戲的成員(或一個班級的同学)於合作排練時，必須屏除所有私人問題、個人偏見(如個人的情緒或好惡)；也勿假藉藝術之名，自我膨脹。應以**團隊工作為重，榮辱與共**。